

ST 07

Cultura Política e Representações Visuais: Vivências e Sensibilidades Políticas através das Narrativas Visuais

Coordenadores:

Prof.a Dr.a Maria da Conceição Francisca Pires (UFV)

Prof.a Dr.a Kalina Vanderlei Silva (UPE)

Segunda-Feira (25 junho 2012) 8:00 ao 12:00 hs

Não haverá atividades

Terça-Feira (26 junho 2012) 8:00 ao 12:00 hs

Mônica Cardoso de Lima

Título da Comunicação: Sacro e político - a ambiguidade dos vitrais na catedral Metropolitana de Vitória

Kalina Vanderlei Silva

Título da Comunicação: A Peste, o Medo e a Morte no Imaginário da Sociedade Açucareira Colonial através da tela *Ex-voto de ação de graças aos santos Cosme e Damião pela proteção da vila de Igarassú contra a peste em 1685*

Aline Moco Silva Miklos

Título da Comunicação: A arte blasfema como arte crítica? Alguns elementos para refletir sobre a arte, a política e a religião

Maria Isabela Mendonça dos Santos

Título da Comunicação: Imagens da saúde na cidade do Rio de Janeiro (1903-1936): A Coleção Augusto Malta do MIS-RJ

Paulo Roberto de Almeida

Título da Comunicação: “Café Com Leite”: Janela Política de uma “nação” em Construção

José Maria Gomes de Souza Neto

Título da Comunicação: “Vontade selvagem te leva”: a dramaturgia grega ao serviço do ensino de História

Gerson Luís Trombetta

Título da Comunicação: Às margens da arte: o Kitsch nos cenários urbanos

George Leonardo Seabra Coelho

Título da Comunicação: Martim Cererê e a Marcha para o Oeste: uma interpretação

Quarta-Feira (27 junho 2012) 8:00 ao 12:00 hs

Alexandre Guilherme da Cruz Alves Junior

Título da Comunicação: O dissenso norte-americano levado aos tribunais: *Disputas e Representações entre Larry Flynt e Jerry Falwell entre 1983-1988*

Clécia Maria da Silva

Título da Comunicação: Setembrizada: um olhar sobre a disciplinarização e a resistência militar no Recife oitocentista

Flávia de Sousa Lima

Título da Comunicação: Imagens cômicas no jornal *Folha do Nordeste*: o humor como arma na luta política piauiense. (Piauí, 1959-1962)

Joabe Barbosa Aguiar

Título da Comunicação: O teatro do poder no governo Argemiro de Figueiredo: festas cívicas, ritos e cerimoniais do poder na Paraíba (1937 - 1940).

Marcos Alexandre de M. S. Arraes

Título da Comunicação: O Olhar Do Outro: Visualidade Americanista E Alteridade No Brasil Entre 1945-1960

Matilde de Lima Brillhante

Título da Comunicação: SOB AS MÁSCARAS DA ALEGRIA: a construção da imagem política de Maria Luiza Fontenele a partir das charges dos jornais de Fortaleza (1985-1988).

Washington Kuklinski Pereira

Título da Comunicação: Cenas da escravidão: a crítica caricatural de Ângelo Agostini na Revista Ilustrada sobre convivência do Estado com os castigos aplicados aos cativos nos últimos anos da escravidão.

Armando Alexandre dos Santos

Título da Comunicação: Bécassine, a primeira heroína em HQ

Maria da Conceição Francisca Pires

Título da Comunicação: Visões Masculinas sobre o Universo Feminino nos Quadrinhos de Quino, Henfil e Angeli.

Quinta-Feira (28 junho 2012) 8:00 ao 12:00 hs

Não haverá atividades